

# Arany János:Toldi estéje

Szerző dezs

Kötelező olvasmány,rövid összefoglaló elemzése

Arany János  
Toldi estéje

A mű eredete:

Miután a  
Kisfaludy-társaság 1846. február  
7-én kitűzött  
népies eposz pályázatára  
Arany megírta a Toldit, a trilógia első  
részét (mely  
1847. február 6-án meg is nyerte a  
pályázatot), még 1847-ben  
elkészítette a  
Toldi estéjét is, a trilógia befejező  
részét.

Szereplők:

Toldi Miklós  
Bence, a szolgája  
Pósafalvi  
János, hírnök  
Lajos, Magyarország  
királya  
Gyulafi Lóránt,  
vitéz  
Gyulafi Bertalan, vitéz  
az olasz vitéz  
a kapus  
Allaghi Simon, a testőrök  
parancsnoka

Történet:

Első ének (41 versszak):  
Toldi már megunta  
életét. Három éve nem  
fordult meg Budán,  
mert csúnyán összeveszett a  
királlyal. Édesanyja is rég jobb  
létre szenderült  
már. Ezért úgy határoz,  
megássza saját sírját hű  
szolgája, a megboldogult  
"vén" Bence fiának, az "öreg"  
Bencének a segítségével.  
Mikor végeznek, hírnök  
érkezik, Pósafalvi János, aki tudatja  
az idős bajnokkal,

hogy Budán egy olasz vitéz  
bajvívásban elnyerte az  
ország címet, mindenkit  
legyőz, aki kiáll ellene, s most fennhangon szidja az  
ország becsületét.  
Toldiban újból fellángol a harci kedv,  
s elhatározza, hogy megív az olasszal,  
de előbb még megvendégeli a  
hírnököt.

Második ének

(36 versszak):

Budán már senki  
nem mer kiállni az olasz ellen, hiszen úgylis  
vereséget szenvedne. Végül  
mégis jelentkezik két bátor  
(iker-)testvér: Gyulafi  
Lóránt és Bertalan. Azonban az olasz  
csúnyán elbánik velük: a  
küzdelemben  
Bertalan meghal, s Lórántot is csak az idegen  
vitéz lovagiassága menti meg a  
haláltól.

Harmadik ének (46

versszak):

Ekkor érkezik Toldi.  
Szőrcsuháját és ósdi  
fegyvereit látva,  
inkább tűnik barátnak, mint  
Magyarország legnagyobb hősének. A nép  
nem ismeri  
fel, ki is nevetik, s kis híja, hogy  
fegyverhordozóját, Bencét meg nem  
lincselik. A küzdelemben Toldi megöli az olasz  
vitézt, azonban még mielőtt  
bárki is szólhatna bármit, elviharzik  
a helyszínről. A király tudakolja, ki  
volt ez az ismeretlen bajnok, végül  
Pósalaki világosítja fel a  
királyt, aki  
ennek nagyon megörül.

Negyedik ének (30

versszak):

Toldit és  
Bencét Rákosmezőn éri utol a  
nép és a király  
követei, ti. a király megbánta, hogy  
elüldözte hű vitézét, s  
kész visszafogadni  
őt. A nép örömujjongása  
közepette vonulnak be a fővárosba, ahol azonban  
Toldi  
megkéri kíséreit, előbb hadd  
látogassa meg rég' nem látott budai  
házát, melyben  
már három éve nem járt  
senki.

Ötödik

ének (20 versszak, benne egy 17, illetve egy 7

versszak hosszúságú egy-egy udvaronc

által előadott ének):

Toldi felveszi ünneplő

ruháját, s elindul a királyi udvarba.  
Ott az udvaroncok már javában mulatnak,  
egyikük Laczfi Endre Szent László  
király isteni segítségével  
a tatárok ellen megvívott sikeres moldovai  
hadjáratáról énekel,  
míg másikkuk egy Toldit  
ócsárló dalba kezd. Ekkor  
lép be  
Toldi, akit az előző éneken (is) felbuzdulva az  
apródok kigúnyolnak. Toldi  
annyira feldühödik, hogy  
hármójukat azonnal agyoncsapja, s  
ingerülten távozik a  
király színe elől.

Hatodik ének (38 versszak):

Eközben Bence otthon  
tisztítgatja ura rozsdás szerszámain,  
miután kikötötte és  
ételt adott a lovaknak. Toldi érkezik  
vérbenforgó  
szemekkel, akit szemmel láthatóan nagyon  
megviselt az előző eset. Bence az  
ágyra segíti az immár  
haldokló hőst. Allaghi Simon érkezik a  
király  
parancsával: Toldit börtönbe kell vetni.  
Azonban Toldit meglátva s meghallgatva  
megenyhül. Lajos, a történekről  
értesülve, azonmód, minden pompa  
nélkül  
elindul, felkeresi régi barátját, s  
mindent megbocsát neki. A hős pedig a  
király kezét fogva szépen, csendben  
meghal. Lajos vaskoporsóba fekteti Toldit,  
s még aznap este elindul a halotti menet Nagyfalu  
felé, hogy Magyarország hőseit  
az önkezével megásott sírba  
temethessék...