

Thomas Mann:Mario és a varázsló

Szerző dezs

Kötelező olvasmány,rövid összefoglaló elemzése

Thomas
Mann:Mario és a varázsló

1.
Az
olasz ifjú köszönti a
varázslót,
amit az sértésnek vesz, megsuhintja
felé lovagló ostorát, a fiú
nyelvet ölt a
publikumra.

2.
Számtnai
mutatványok: számokat írt fel
a táblára, s letakarta egy
papírlappal, s a közönségből
akart kihívni két
embert (elsőre két írni nem tudót),
végül egy fiatalember állt ki
szülőfaluja
mellett è hascsikarás.
Kiment egy
fiú, vállalva az írnok
szerepét, s a közönség
által diktált számokat
felírta a
táblára, majd C. összeadatta vele. A
papiros alatt ugyanez a szám állt.

3.
Kártyatrükkök:
2 pakli kártya, C.
kihúzott az egyikből 3-at, s a néző a
másikból ugyanazt a hármat. Egy
büszke
olasz saját akaratából akart
választani, ám a kihúzott lapok
újra megegyeztek.

4.
Tárgyakat
adott körbe a teremben,
háttal ült a színpadon a publikumnak, s
megkérte őket, rejtsek el azokat. Egy
angol nő cipőjéből húzta elő az
ékköves tűt, majd átadta Angiolieri
asszonynak,
majd elmondja, hogy a nő Eleonora Duse művésznő
társalkodója volt.

5.
Szünet.
A gyermekek már aludtak, a Mann
család mégis maradt.

6.
C.

megmerevített egy fiút, két
szék
támlájára fektette, és
ráült a deszkamerev testre.

7.

Egy
idősebb, szalmaszéken alvó nővel
elhitette, hogy úton van Indiába, a nő pedig
mesélte kalandjait.

8.

Egy
daliás katona többet nem tudta felemelni
karját, miután C. kijelentette, hogy karja
lebénult.

9.

Angiolieri
asszonyt férje keresztnévén –
Sofronia - szólította.

A nőt teljesen
hatalmába kerítette C.,
bárhová követte volna, férje
tehetetlen volt.

10.

Az
imént megmerevített férfi most
steppelni kezdett a színpadon, majd két
másik is csatlakozott hozzá, s hiába
tiltakozott a római úr, ő is táncolni
kezdett. Egy német nő tarantellát kezdett
jární.

11.

Éjfél
után járunk. Mindenki
„mámoros”.
C. felhívja Mariót a színpadra. Mario
nem lelkesedett a felkérésért, de
felment.

C. faggatta bánatáról,
múltjáról, s végül
egy bekiabálás útján
megtudta, hogy
Mario szerelme Silvestra. è
Csúfos csók è
Cipolla halála