

# Jókai Mór:Az arany ember

Szerző dezs

Kötelező olvasmány,rövid összefoglaló elemzése

Jókai Mór  
Az arany ember

Szereplők:

Levetinczy Timár  
Mihály, a Szent Borbála hajóbiztos, később földbirtokos nemes, kereskedő  
Fabula János, a Szent Borbála kormányosa, később komáromi sáfár  
Trikalisz Euthym (eredeti nevén: Ali Csorbadzsi), Kandia kormányzója, később sztambuli khazniár  
Csorbaffy Timéa  
Zsuzsánna, Trikalisz Euthym lánya, Timár felesége, majd Kacsuka felesége  
Teréza, özvegy parasztasszony  
Bellováry  
Noémi, Teréza lánya  
Almira, Terézáék kutyája  
Narcissza, Terézáék macskája  
Krisztyán  
Tódor, csavargó, később braziliai kereskedő  
Berkics Józó, pleszkováci paraszt  
Jaksics Mirko, pleszkováci paraszt  
Sándorovics Cyrill, pleszkováci esperes  
Kacsuka Imre, komáromi főhadnagy, kapitány, majd őrnagy, Timéa férje  
Brazovics Athanáz, komáromi nagykereskedő  
Zófia, Brazovics úr felesége  
Brazovics Athalie, Brazovics úr lánya

Timár Adeodat  
 (Dódi), Timár és Noémi első  
 gyermeke  
 Timár Deodát  
 (Dódi), Timár és Noémi  
 második gyermeke  
 Galambos úr, balatoni  
 halászmester  
 Timár Noémi,  
 Timár és Noémi  
 dédunokája

Történet:

--- A Szent Borbála ---

A Vaskapu  
 A szerző bemutatja a Vaskaput, mely a  
 román-szerb határon  
 található, s a Dunán a  
 hajókra a nézve a legveszedelmesebb hely.

A Szent Borbála  
 és utasai  
 A korban még  
 igásállatok vontatják a  
 hajókat a Dunán  
 felfelé. Így halad előre a Szent  
 Borbála is, dacolva a  
 sötétséggel és a  
 rettenetes viharral. A hajó  
 személyzetét a kormányos, Fabula  
 János; a  
 hajóbiztos, Timár Mihály; a  
 "tisztító"; a hajóteher  
 (tízezer mérő  
 búza) tulajdonosa, Trikalisz Euthym; valamint  
 lánya, Timéa alkotja a  
 legénységen kívül. Hirtelen  
 szörnyű veszélybe kerülnek: a  
 víz egy elszabadult  
 malmot sodor feljűk...

A fehér macska  
 Timár öt  
 emberével egy csónakba száll, s  
 megpróbálja  
 elhárítani a veszélyt: egy horgonnyal  
 elkapja a malom még mozgó lapátjait, s  
 azt egy örvénybe kormányozza -  
 sikeresen. A kis Timéa azonban nem boldog, mert  
 a malommal együtt a rajta utazó fehér  
 cica is a vízbe fúl.

A salto mortale egy  
 mammuttól  
 A Szent  
 Borbálát ért  
 megpróbáltatásoknak azonban  
 még nincs  
 vége: kiderül, egy huszonnégy evezős  
 török ágyúnaszád  
 követi őket. Timár  
 vakmerő manőverre szánja rá magát,

hogy lerázza a török hadihajót:  
 a perigradai  
 szorosban "átvádol" (egy veszélyes  
 folyosón átkel) a Duna szerb  
 partjáról a románra. Amint  
 épségben megérkeznek a  
 túlpartra, Timár elkezd  
 toborozni az új hajóvontatókat.

A szigorú  
 vizsgálat  
 A hajó folytatva  
 útját szerencsésen  
 megérkezik Orsovára,  
 ahol átvizsgálják a  
 rakományt, kikérdezik a tisztet, s a  
 "tisztító"  
 bizonyítja, hogy a hajó tiszta, nem  
 érintkezett keleten semmilyen pestises  
 tárggyal.

A "Senki" szigete  
 A hátralévő  
 úton azonban a hajó egyszer csak olyan  
 ellenszélbe kerül, hogy nem tudnak  
 továbbhaladni. Lehorgonyoznak egy új, a Duna  
 alkotta (ti. az Osztrova-sziget egy darabját  
 leszakította, majd arra hordalékát  
 lerakta) szigetnél. Timár elindul, hogy  
 felderítse a szigetet, s nagy  
 meglepetésére szinte magát a  
 paradicsomot találja meg rajta.

Almira és Narcissza  
 Timár  
 találkozik a sziget úrnőjével,  
 Teréza asszonnyal,  
 lányával Noémivel, valamint a  
 két hűséges állattal:  
 Almirával, a nagy fekete  
 newfoundlandi kutyával és  
 Narcisszával, a kis fehér cicával. A  
 szigetiek  
 megvendégelik, s ő megkéri őket, hogy ezen az  
 éjszakán itt alhasson Euthym  
 lányával a barátságos  
 kunyhóban, amibe ők bele is egyeznek.

Az éj hangjai  
 A szigetre új  
 vendég érkezik, Krisztyán  
 Tódor, aki, kiderül,  
 Noémi jegyese, s valami pénzzé  
 tehetőért jött, melyet kisajtolhatna  
 Terézától.  
 Goromba viselkedése miatt ő az egyetlen, akit mindenki  
 utál ennél a háznál,  
 ennél fogva nem is marad sokáig, s még  
 aznap távozik.

A szigetlakók  
 története  
 Teréza megosztja  
 Timárral történetüket: Valaha  
 Pancsován

laktak, férjével, akinek jó  
barátja volt Krisztyán Maxim, Tódor  
apja, így  
megegyeztek, hogy gyermekeiket  
összeházasítják.  
Krisztyán kereskedő volt,  
megrendelője pedig az a Brazovics Athanáz, aki  
Timár munkaadója jelenleg.  
Teréza férje rendszeresen adott  
kezeséget Krisztyánnak, aki azonban egyszer  
megszorult, vagyonával elszökött,  
így a pénzt a kezeseiktől hajtották be,  
földönfutóvá téve  
ezzel sok embert. Teréza férje öngyilkos  
lett, ő pedig  
Noémivel és Almirával  
átszökött erre a szigetre, s itt kezdett  
új életet.  
Minden, ami itt található, az ő keze  
munkájuk gyümölcse.

Ali Csorbadzsi  
Másnap a hajón  
Euthym elárulja az ő titkát is: Eredeti neve  
Ali Csorbadzsi, Törökországban  
kincstárnok volt, de bizalmas  
forrásból  
megtudta, hogy meg akarják ölni,  
vagyonát s lányát pedig el  
akarják kobozni. Ő  
búzává tette az előbbit,  
Timéával hajóra szállt, s  
igyekezett, hogy eljusson  
Brazovics Athanázhoz, aki megboldogult  
görög felesége révén  
az ő rokona.  
Azonban mivel Krisztyán Tódor meglátta  
(ti. ő török kém), most  
újból a nyomára  
bukkantak. Ezért, hogy megmentse  
lányát, s számára  
vagyonát, mérget vett be, s  
megbízta Timárt, hogy juttassa el  
Timéát Brazovicshoz. Ezekután  
csendesesen  
meghal.

Az élő  
alabástrom  
Timár a kapott  
utasítások szerint feléleszti az  
alvó Timéát  
(ti. Csorbadzsi álomport adott neki).

A hajóstemetés  
A megholt  
utasítása, hogy a Dunába  
dobják, nehogy  
rátaláljanak. Igen ám, de ez nem megy  
olyan egyszerűen. Timár előbb megkéri a  
legközelebbi falu papját, hogy temesse el, de mivel  
az nem gyónt meg, nem  
teheti meg. A parton nem lehet eltemetni, mivel a parasztok  
babonásak. Ez  
utóbbit megelőzendő föl is száll

négy helyi lakos a hajóra, akik, mikor a személyzet alszik, a koporsót a Dunába vetik...

A nevetni való  
tréfa  
Pancsovához  
érve ellenőrök rohamozzák meg a hajót, akik a török szökevényről kérdezősködnek. Mivel azonban Timárnak mindenről papírja van, s a holttest fel nem lelhető, ezért a kincseket nem kobozhatják el.

A Szent Borbála  
végzete  
Már majdnem  
eléri céljukat, amikor azonban szörnyű baj történik: a Szent Borbála tőkére (úszó fára) fut, s elsüllyed. Timár kimenteti a víz alól Timéa vagyonát, az ezer aranyat tartalmazó ládikót. A legénység pedig mentőcsónakokon hagyja el a hajót, s indulnak tovább Komárom felé.

--- Timéa ---

A fogadott apa  
Timárék  
megérkeznek Brazovics komáromi lakására, ahol annak felesége, Zófia asszony; lánya, Athalie; valamint annak jegyese, Kacsuka Imre főhadnagy tartózkodnak. A hírré gyorsan megjön Brazovics úr is, aki gondjaiba veszi Timéát, s felhatalmazást ad Timárnak, hogy emeltesse ki a víz alól a búzát, s árvereztesse el.

A jó tanács  
A főhadnagy meghívja lakására Timárt, s egy ötletet ad neki: vásárolja fel ő az egész búzát, s készíttessen belőle (nem túl jó minőségű) kenyeret a három hétig Komáromban hadsereg-összpontosításon tartózkodó katonáknak.

A vörös félhold  
Timár úgy is tesz, felvásárolja a búzát, s elkezdi kiemeltetni azt. Estére azonban egy különös vörös félholdas zsákot rak ki az emelő. Timár különviszi, s

megvizsgálja. Igencsak meglepődik, miután  
kibontása  
után a zsákból dőlni kezd a rengeteg  
drágakő, kincs, pénz...

Az aranybánya  
Timár hirtelen  
meggazdagodása igencsak szúrja Brazovics  
szemét. "Jó" barátjaként  
érdeklődik is vagyona eredete felől, mire  
Timár előadja Kacsuka úr  
ötletét. Nosza ahány  
élelmezésügyi hivatal csak  
létezik, mind perbe fogja Timárt, hogy ő dohos  
kenyeret adott a katonáknak.  
Csakhogy ez nem így történt,  
ezért kénytelenek Timárt  
rehabilitálni. Timár nem  
indít ellenpert, s ezért nagyon nagyra  
becsülik. Mikor bécsi útján  
felvásárlási  
szándékot mutat a levetinci birtok  
felé, azonnal átengedik neki - a nemesi  
címmel és előnévvel együtt.  
Mikor pedig a vaskoronarenddel akarják kitüntetni,  
ő talál arra méltóbb embert is, a  
pleszkováci esperest.

Leánytréfa  
Athalie ráveszi  
Kacsukát, hogy udvaroljon Timéának,  
aki ezt  
nagyon is komolyan veszi, mire azzal biztatják, hogy a  
főhadnagy megkérte a  
kezét. Timéa ettől fogva lázasan  
készül az esküvőre: tanulja a  
keresztény  
szokásokat, s varrja az esküvői  
ruháját... Mivel Timár szereti  
Timéát,  
mindennap eljár ellenségeihez, a  
Brazovics-házba. A ház ura azonban  
inkább  
Athaliét szánja az időközben igencsak  
meggazdagodott Mihálynak, aki erre  
dühösen hagyja el a házat.

Ez is egy tréfa  
Timár  
általános elképedésre  
elkezd a Komárom melletti  
monostori homokdombon szőlőket vásárolni.  
Később a letelepedni vágyó  
Fabulát is  
bevonja az üzletbe. Tudja jól mit  
csinál, a kormány fel fogja azt  
vásárolni,  
mert várat akarnak ott építeni. Ezt  
megneszelve Brazovics is minden pénzéből,  
de még hitelekéből is telkeket vásárol  
a környéken. Azonban egy dologra nem  
számít...

A menyasszonyköntös  
Zófia asszony

elmeséli Timéának milyen is az  
 esküvő, mire ő  
 egész éjszaka aludni sem bír, hiszen  
 másnap hozzámegy a főhadnagyhoz... Mikor  
 fölkel, azt kell látnia, hogy menyasszonyi  
 ruháját Athalie viseli. Már mindenki  
 felkészült Athalie és Kacsuka  
 egybekelésére, amikor jön a  
 hír Brazovics  
 meghalt, így az esküvő elmarad. A ház  
 ura aznap tudta meg, hogy a kormány nem  
 egyszerre vásárolja fel a telkeket. Hanem  
 Timáréit először, az  
 övéit pedig csak  
 majd húsz év múlva. Brazovics  
 számára ez volt a végső  
 csapás...

Timéa  
 Athalie meglátogatja  
 Kacsukát, aki biztosítja, hogy másnap  
 érte megy, de ígéretét nem  
 tartja be. Közben az elszegényedett Brazovics  
 család  
 vagyonát árverezik. Timár  
 fölvásárolja a házat, majd  
 beállít, s felajánlja  
 Timéának azt magával együtt.  
 Timéa rendkívül  
 hálás, s megígéri  
 hozzámegy  
 Timárhoz. Csak annyit kér, Zófia  
 asszony és Athalie hadd maradjanak itt vele.

--- A Senki szigete ---

Az alabástromszobor  
 menyegzője  
 Megtörténik  
 Timár és Timéa esküvője,  
 valamivel kevesebb  
 pompával, mint ahogy Zófia asszony  
 mesélte. Timéa felveszi - Timár  
 után - a  
 protestáns vallást, a keresztségben a  
 Zsuzsánna nevet kapja. Azonban Timárnak  
 az esküvő után kell rájönnie,  
 hogy Timéa hû ugyan, és engedelmeskedik neki, de  
 nem érez szerelmet iránta.

A  
 védördög  
 Timár egyre gyakrabban  
 jár el hazulról. Azonban sokszor  
 váratlan pillanatokban tér haza. Félti  
 Timéát, főleg Athalie-tól. Egyszer  
 viszont a bosszúéhes nő elmondja, ő  
 látja, hogy Timéa nem boldog, s ennek ő  
 nagyon örül.

Tavaszcirány  
 Timár menekül  
 saját házából levetinci  
 birtokára. Ott  
 elhatározza, hogy meglátogatja

Teréziákat a Senki szigetén. Megérkeztek látja, hogy az egész sziget rózsába borult. Kiderül, Teréziák rózsavizet főznek belőle, amibe Timár is besegít.

A pók a rózsák között  
A szigetre megérkezik Krisztyán is, aki elmondja, beállt faszállítónak egy trieszti hajógyárhoz, signore Scaramellihez. Azzal fenyegeti meg Teréziát, ha nem adja át neki a sziget diófáit, feljelenti a szigetet a bécsi és a sztambuli kormányknál. Ekkor azonban Timár elmondja, hogy ő kibérelte a szigetet kilencven évre mindkét kormánytól, s azt ingyen átadja Teréziáknak. Erre Krisztyán fenyegetőzve rohan el.

A világon kívül  
A szigetlakók nem győznek hálálkodni Timárnak, jótettéért.  
Noémi bevallja, hogy szereti Mihályt, akinek azonban lassan távoznia kell, ezért elhagyja a szigetet.

Tropicus Capricorni  
A túlparton  
Krisztyán orvul meg akarja ölni Timárt, de szerencsére a merénylet nem sikerül. Timár felajánlja Krisztyánnak, hogy az egyik hajóján utazzon el Brazíliába, s legyen ottani új üzletének (ti. Timár lisztet exportál Brazíliába) irányítója. Krisztyán ebbe beleegyezik, és úgy is tesz. Egy nap Mihály levelet kap Timéától, melyben elküldi íróasztala kulcsát.  
Erre nagyon megijed, ugyanis ha Timéa belenézett megtalálhatta ott édesapja kincseit. Végül dönt: az üzleti ügyeket Timéára bízta, ő pedig a Senki szigetére utazik.

Az édes otthon  
Timár boldogan él fél évig a Senki szigetén Noémivel.  
Kiepipíti az árvízelvezető csatornákat, de az ősz közeledtével hazavágyik, személyesen szeretné intézni gazdaságát.



A családi ékszer  
Timár levetinci  
birtokára érkezik, s legnagyobb  
megdöbbenésére ott találja  
feleségét, aki - dolgozik. Timéa  
folytatta tovább  
férje üzleteit, sőt újabb  
tételekkel meg is toldotta azokat. Timár nem győz  
csodálkozni felesége áldozatain.  
Miután tétre hazaérkeznek  
Komáromba, Timár  
drasztikus lépésre szánja el  
magát. Átadja Timéának apja  
kincseit, mintha  
azokat törökországi  
útján vette volna. Timéa őszinte  
öröme anyja arcképe felett  
eloszlatja Timár kételyeit. Felesége  
nem tud, s nem is fog tudni semmiről.

--- Noémi ---

Egy új vendég  
Télen Timár  
intézkedik a gazdaság ügyeiről, majd  
ahogy  
elérkezik a tavasz, rohan le a Senki szigetére  
Noémihez. Érkezésekor  
szomorúan  
látja, hogy a tavalyi árvíz  
kiölte a szép nagy diófákat.  
Mikor a kunyhóhoz ér  
egy kisgyermeket talál a két nővel.  
Teréza azt mondja, egy itt meghalt  
csempészlány fia... Timár  
rögtön megszereti a gyermeket, s  
elhatározza hogy a  
diófákat kivágja, s belőlük  
házat épít neki. Az ősz  
közeledtével azonban Mihály  
újából elhagyja a szigetet.

A faragóember  
Otthon az orvosok  
tanácsára Timéát  
elküldi Athalie-val  
Meránba. Ő maga fogad egy faragóembert, s  
építtet vele monostori birtokán egy  
mulatólakot. Sajátkezűleg segít neki,  
még szüksége lesz a tapasztalatokra... A  
tavasz újból a szigeten találja, ahol  
úgy oszlatja el a halászok  
gyanakvását,  
hogy asztalosszerszámait fegyvernek titulálja, s  
így a helyiek szabadsághősnek  
tekintik.

Noémi  
A szigeten Timár folytatja  
a házépítést, de  
egyszer csak  
ledönti a lábáról a  
"hagymáz" (tífusz), s ő hetekig csak fekszik,  
miközben Noémi töretlenül  
ápolja. Mikor Mihály állapota javulni

kezd, kiderül,  
a kis Dódinak torokgyíkja van. A  
betegség gyógyíthatatlan,  
holttestét a  
szigeten temetik el, fölé egy  
rózsabokrot ültetnek, de ezt Mihálynak  
csak  
teljes felépülése után merik  
elmondani.

Melankólia  
A történetek  
után Timár újból hazamegy,  
ahol rögtön látják,  
hogyan beteg, hogy életveszélyben volt. Az orvosok  
azt tanácsolják, hogy utazzon  
el valahova, ezért ő el is megy Balaton-felvidéki  
kastélyába. Itt hosszú,  
magányos töprengés után  
rájön, hogy ő nem élhet  
tovább ilyen kettős életet.  
Először határozza el, hogy véget vet  
életének. E célból  
tavasszal el is utazik  
a Senki szigetére.

Teréza  
A szigetre  
érkeztével azonban új  
életcélt kap, a konyhóban  
újból egy kisfiút talál.  
Teréza szerint ő is egy meghalt  
csempészlány fia...  
Timár folytatja a  
házépítést, amit  
négy év múlva sikeresen be is fejez.  
Ekkor  
Teréza rossz hírt tudat vele: a szíve  
beteg, még idén meg fog halni. Ezt hallva  
a szigetre érkezik Sándorovics esperes  
úr Terézát meggyóntatni, de  
a nő már  
kissé eltávolodott a nő  
vallásától. Kis híja, hogy  
a pap be nem tör a másik  
szobába, mivel tudni akarja, ki lesz Noémi  
jövendőbelije. Csak a nő  
lélekjelenléte menti meg a helyzetet.  
Teréza nem sokkal később eltávozik az  
élő  
közül. Koporsó nélkül  
jelöletlen sírba temetik a Senki  
szigetén.

--- Athalie ---

A kettétört kard  
Timár  
hazatértével Athalie elárulja neki,  
hogyan Timéa hűtlen.  
Azt ajánlja, Timár tegyen úgy, mintha  
elutazna, majd mutat neki egy titkos  
folyosót, melyből kihallgathatja majdan Timéa  
és az időközben örnaggyá  
előléptetett Kacsuka

beszélgetését. Azonban a  
dialógusból egész más  
derül ki:  
Kacsuka úr párbajban megvédte  
Timár becsületét egy  
csavargóval szemben, Timéa  
pedig biztosítja, hogy ő a sírig hű  
urához. Timár  
elérzékenyülve és  
feldúltan  
távozik a háztól.

Az első veszteség  
Timár Rác utcai  
házában húzódik meg, ahol  
felhalmozódott  
postáját kezdi olvasni. Egy levélből  
kiderül, pártfogoltja Krisztyán  
Tódor  
megcsalta s meglopta őt Brazíliában,  
amiért tizenöt év  
gályarabságra  
ítélték,  
de onnan is megszökött. Ezt olvasva  
Timárnak nincs már maradása ebben a  
városban...

A jég  
Hogy ne vegyék  
észre, gyalog elindul a befagyott Dunán  
keresztül. Azonban leszáll a köd, s  
Timár csak majd' kilenc óra gyaloglás  
után  
találja el a túlpartot. Itt kocsit fogad, s  
balatoni kastélyába fuvaroztatja  
magát. A Balatonon a helyi halászok  
gyülekeznek, Galambos mester vezetésével  
léket vágnak a tavon, s azon keresztül  
gazdag fogásuk van. Timár együtt  
ünnepel  
velük, majd ezután megírja  
utolsó levelét Timéának,  
mely mellé egy kis halat is  
küld.

A rém  
Aznap este Timár a  
kastélyában pihen, amikor váratlan  
vendég  
érkezik, Krisztyán. Már  
korántsem az a jó lélek, mint  
utolsó találkozásukkor.  
Mihályra puskát szegez, s elmeséli  
neki braziliai  
megpróbáltatásait: Ellopott  
tízmillió reist, de elfogták, s  
gályarabságra  
ítélték. Azonban  
rabtársában  
apjára ismert, akinek elmondta, hogy kicsoda a  
megbízója, s hogy egyszer a  
szőkevény basa miatt követte. Legnagyobb  
megdöbbenésére apja ismerte Ali  
Csorbadzsit, ugyanis ő figyelmeztette hajdanán a  
khazniárt, hogy az életére

törnek. A basa azonban kijátszotta őt, s nem  
fizette meg, pedig még a lányát is  
Tódornak ígérte! A fiú  
ebből "rájött", hogy Timár  
megölte a basát, s  
elrabolta a kincseit. A rabságban apja meghalt, ő pedig  
két társával  
elmenekült. Most pedig azzal fenyegeti Timárt, hogy  
ha nem adja át neki ideiglenes  
búvóhelyül a Senki szigetét  
Noémival együtt, kitálal az  
osztrák és a török  
kormányoknak, sőt, Timéának  
és Noéminek is. Erre Mihály kikapja  
kezéből a puskát,  
s elzavarja. De nem öli meg, ő már  
beletörődött sorsába...

Mit beszél a hold? Mit  
beszél a jég?  
Timár másodszer  
határozza el, hogy öngyilkos lesz, tehát  
elmegy a rianáshoz a Balatonon, hogy belefojtsa  
magát. Azonban mikor odaér, a  
víz egy hulla fejét emeli a felszínre.  
Krisztyán Tódor az.

Ki jön?  
Timár ellátogat  
a Senki szigetére, Noémihez.  
Érkeztek a  
hálás Almira, akit előző  
látogatása alkalmával még  
Krisztyán sebzett halálra  
pisztolyával, még utolsó  
erejével üdvözli, aztán  
kimúl. Mihály megígéri,  
hogy  
soha többé nem hagyja el őket.

A hulla  
Tavasszal a meginduló Duna  
egy holttestet vet partra,  
melyben mindenki Timárt véli felfedezni.  
Krisztyánt pedig (hiszen ő volt az) a  
legnagyobb tisztességgel, mint a magyar Szent  
István-rend, az olasz Szent  
Móric-rend s a brazil Annunziata-rend  
kitüntetéttjét a Levetinczyek saját  
sírboltjába temetik...

Zófi asszony  
Zófia asszony  
ellátogat Kacsuka úrhoz, kinek elmondja, ideje  
már megtörni a hosszú gyászt,  
próbálja meg elhódítani a  
még mindig szerelmes  
Timéa szívét. Ezzel azt akarja, hogy  
végre Athalie-t is kiházasíthassa,  
mert  
már ő sem bírja tovább a  
háznál.

Dódi levele  
Timár

tanítgatja Dódit mindenre, így az írásra is.  
Egyszer csak rádöbben, hogy mekkora veszélynek van kitéve Timéa a bosszúéhes Athalie miatt. Ezért, mivel más nem írhat haza levelet, megkéri Dódit írja meg Timéának a rejtékfolyosót, mely szobájába nyílik.

Te ügyetlen!...  
Megismétlődik a régi jelenet, csak a szerepek cserélődnek. Timéa elhatározza, hogy meghívja névnap "bájlára" Kacsukát, ahol a kezét nyújtja neki. Nem egész fél év elteltével a háznál az esküvőre készülődnek. Immár Athalie öltözteti Timéát a menyasszonyi ruhába...

Athalja  
Az esküvő előtti utolsó éjszaka Athalie álomport kever a cselédek italába, melyet csak Zófia asszony nem fogyaszt el, így rajta kívül mindenki alszik. A rejtékfolyosón lesben áll, s miután az őrnagy távozása után Timéa lefekszik, saját kardjával (ti. Timéa Kacsukától kapta azt emlékébe, mellyel Krisztyán ellen vívott) támad rá, de vágásai nem halálosak. A zajra Zófia asszony felriad, s az őrjáratért kiált. Athalie elmenekül, Timéa elájul.  
Athalie-ra később szobájában találnak rá, alvást mimelve.

Az utolsó tördöfés  
Athalie ellen per indul, de nincs bizonyíték, ő mindent tagad, Timéa pedig nem hajlandó vádolni őt. Timéa megkéri leendő férjét, hogy olvassa fel neki a kapott leveleket. Az őrnagy mikor Dódi levelét olvassa rájön mindenre, felfedi a rejtékfolyosót, benne a bűnjelekkel: a karddal és a véres ruhákkal. Miután Timéa felépül, megtörténik az esküvő. Azonban Timéának még át kell esnie a szembesítésen a tárgyaláson. Athalie-t elítélik, de ő hagy még egy utolsó fullánkot Timéa szívében: elmondja, a

rejtekkajtóról csak ő és  
Timár  
tudott, tehát Timéa előző  
férjének még élnie kell.

A márianostrai nő  
Negyven év telt el, de  
Athalie ezalatt soha nem kért  
kegyelmet. Állítása szerint, ha  
kiengedik, azonnal megöli Timéát. Pedig  
szegény  
nő azóta már rég' meghalt. Levetincen  
temették el, így nem került apja  
halálának okozója,  
Krisztyán Tódor mellé.

A "Senki"  
Negyven év telt el. Az  
író barátjával  
ellátogat a Senki  
szigetére, ahol békés kis  
kolónia él. Két ember  
leszármazottai, körülbelül  
negyvenen. Egy negyven év körüli  
férfi, Deodát üdvözli őket, aki  
elvezeti  
látogatóikat egy faházhoz, ahol az  
"öregék" élnek. Az idős férfi  
üdvözli őket, s megkéri a szerzőt, hogy  
írja meg történetét: ő  
ugyanis  
"odahagyta a világot, amelyben  
bámulták, és csinált  
magának egy világot,  
ahol szeretik." A szigetlakók a régi  
váltságdíjból  
még kb. ötven évig  
élhetnek békében a Senki  
szigetén.