

# Thomas Mann:Mario és a varázsló

Szerző dezs

Kötelező olvasmány,rövid összefoglaló elemzése

Thomas  
Mann:Mario és a varázsló

1.  
Az  
olasz ifjú köszönti a  
varázslót,  
amit az sértésnek vesz, megsuhintja  
felé lovagló ostorát, a fiú  
nyelvet ölt a  
publikumra.

2.  
Számítani  
mutatványok: számokat írt fel  
a táblára, s letakarta egy  
papírlappal, s a közönségből  
akart kihívni két  
embert (elsőre két írni nem tudót),  
végül egy fiatalember állt ki  
szülőfaluja  
mellett è hascsikarás.  
Kiment egy  
fiú, vállalva az írnok  
szerepét, s a közönség  
által diktált számokat  
felírta a  
táblára, majd C. összeadatta vele. A  
papiros alatt ugyanez a szám állt.

3.  
Kártyatrükkök:  
2 pakli kártya, C.  
kihúzott az egyikből 3-at, s a néző a  
másikból ugyanazt a hármat. Egy  
büszke  
olasz saját akaratából akart  
választani, ám a kihúzott lapok  
újra megegyeztek.

4.  
Tárgyakat  
adott körbe a teremben,  
háttal ült a színpadon a publikumnak, s  
megkérte őket, rejtsek el azokat. Egy  
angol nő cipőjéből húzta elő az  
ékköves tűt, majd átadta Angiolieri  
asszonynak,  
majd elmondja, hogy a nő Eleonora Duse művésznő  
társalkodója volt.

5.  
Szünet.  
A gyermekek már aludtak, a Mann  
család mégis maradt.

6.  
C.

megmerevített egy fiút, két  
szék  
támlájára fektette, és  
ráült a deszkamerev testre.

7.

Egy  
idősebb, szalmaszéken alvó nővel  
elhitette, hogy úton van Indiába, a nő pedig  
mesélte kalandjait.

8.

Egy  
daliás katona többet nem tudta felemelni  
karját, miután C. kijelentette, hogy karja  
lebénult.

9.

Angiolieri  
asszonyt férje keresztnévén &ndash;  
Sofronia - szólította.

A nőt teljesen  
hatalmába kerítette C.,  
bárhová követte volna, férje  
tehetetlen volt.

10.

Az  
imént megmerevített férfi most  
steppelni kezdett a színpadon, majd két  
másik is csatlakozott hozzá, s hiába  
tiltakozott a római úr, ő is táncolni  
kezdett. Egy német nő tarantellát kezdett  
jární.

11.

Éjfél  
után járunk. Mindenki  
&bdquo;mámoros&rdquo;.  
C. felhívja Mariót a színpadra. Mario  
nem lelkesedett a felkérésért, de  
felment.

C. faggatta bánatáról,  
múltjáról, s végül  
egy bekiabálás útján  
megtudta, hogy  
Mario szerelme Silvestra. è  
Csúfos csók è  
Cipolla halála