

BERTOLT BRECHT:KURÁZSI MAMA ÉS GYERMEKEI

Szerző dezs

Kötelező olvasmány,rövid összefoglaló elemzése

Bertolt
Brecht: Kurázszi mama és gyermekei
(dráma)

Kurázszi mama –
Fierling Anna (markotányosnő)
Katrin –
Kurázszi mama néma lánya
Eilif
– Kurázszi mama idősebb fia
Stüsszi –
Kurázszi mama fiatalabb fia
verbuváló
örmester
Oxenstjerna –
zsoldosvezér
szakács
tábori pap
lőportáros
Yvette Pottier
– bájait áruló hölgy
bekötött szemű
egy másik
örmester
óbester
Játszódik: a
negyvenéves háború (1618-48)
idején

1.
1624
tavasza,
Oxenstjerna zsoldosvezér csapatokat toboroz
Dalarnében a lengyelországi
hadjárat számára. A vezér
szerint csak a háború jó a
népnek, békében ugyanis
nincs fegyelem, s elvadulnak. A verbuváló
épp elvesztette hitét a
háborúban,
mert akiket eddig toborzott, mind megszöktek.
Ekkor érkezik
Kurázszi mama egy ekhós szekéren
három
gyermekével. Bemutatja családját. Ő
maga Anna Fierling, gyermekinek különböző
apjaik vannak (lengyel, svájci, német). A
zsoldosvezér felháborodik, amikor
Kurázszi mama nem engedi fiainak, hogy katonák
legyenek. Az örmester szavai: „ A
háborút megfeji, hát
adózzék is neki”:. Kurázszi
mamának mindennél fontosabb az

üzlet, így az őrmester egy ügyes csellel
 (csatot vesz, s így elvonja Kurázsi
 mama figyelmét arról, hogy a
 verbuváló beszerzezi fiát.
 Hiába sikítzik
 Kattrin, Kurázsi mama nem figyel rá.) megszerzi
 Eilifet. Sorsot vet minden
 jelenlevőnek, s a papírlapok Kurázsi mama
 kivételével mindenkinek halált
 jósolnak.

2.

1626-ban
 Wallhof erődje előtt találkozunk Kurázsi
 mamával, amint épp egy kappant
 próbál
 eladni a táborigaznaks. Ekkor hallja meg,
 hogy fiát a zsoldosvezér
 sátrába
 invitálja ebédre
 hóstettéért (megtalálta és
 elrabolta a helybeli parasztok
 ökreit, aztán lekaszabolta őket). Eilif egy dalt ad
 elő a zsoldosvezérnek, s
 amikor a konyhából meghallja a
 folytatást, megörül, hogy látja
 anyját. Ő
 azonban ahelyett, hogy büszke lenne fiára pofon
 csapja a felesleges
 hősökért. Mindenki nevet.

3.

3

éve van
 Kurázsi mama a táborban, most épp egy
 zsák lőszert vesz. Stüsszi zsoldfizető
 lett. Megismerkedik Yvette, aki bájait
 kínálja a katonáknak. Elmondja
 Kattrinnak, hogyan lett belőle pillangó, s óvva
 inti a lányt a katonáktól.
 Megérkezik a szakács és a pap,
 Eilifől hoznak hírt Stüsszinek. Kurázsi
 mamával
 elbeszélgetnek, ezalatt Kattrin felöltözik
 Yvette ruhájába, utánozza őt.
 Hirtelen ágyúszó hallatszik, mindenki
 menekül. A szakács elmenekül, de a
 pipáját ott hagyja, a pap marad, de
 áruhában, Stüsszi a táborig
 zsoldot a
 kocsiba rejti. Stüsszi el akarja dugni a
 pénzesládát, ám alighogy
 sikerül
 elfogják, s ő kénytelen letagadni, hogy ismeri
 családját. Elhurcolják. Yvette
 közbenjár Stüssziért, de a
 fiú ára az ekhós szekér.
 Kurázsi mama addig
 alkudozik, mígnem késő lesz, s megölik a
 fiát. Tagadniuk kell, hogy ismerik a
 fiút, így végig kell
 nézniük, ahogy névtelenül
 elföldelik.

4.

Kurázszi mama a tisztí
sátor előtt váraakozik. Panaszt
akar tenni, amiért megrongálták a
szekerét, hiába akarja lebeszélni az
írnok,
hajthatatlan.
Megérkezik egy katona
is, aki megmentette az óbester
lovát, s ezért jutalmat
ígértek neki, de nem kapta meg.
Kurázszi mama próbálja
csillapítani, de a katona tajtékzik a
dűhtől, ordibál. Kurázszi mama
elénekli a
Nagy Kapituláció Dalát, megnyugszanak,
és mindketten elmennek panasztétel
nélkül.

5.

Két év telt
el, Kurázszi mama rengeteg országot
bejárt, a háború mind nagyobb erővel
folyik. A tábori pap egy vérző asszonyt
hoz, kötszert kér neki, de Kurázszi mama
sajnálja feláldozni a tisztí ingeket
ilyen célra. A pap azonban csíkokra
téli őket. Kurázszi mama siratja az
elveszett hasznot. A házból
gyermeksírás hallatszik ki. Kattrin berohan, s
karján egy csecsemővel jön ki. Ő is szeretne
saját gyermeket, így órákig
nem
lehet leválasztani róla. Katonák
isznak Kurázszi mamánál, ám
az egyik fizetés
nélkül akar távozni. A mama erre
letéli válláról a rablott
női
kabátot.

6.

Bajorországban
járunk, ahol a császári
zsoldosvezér
temetése folyik. Kurázszi mama
lányával a sátor belsejében
letároz. Zuhog az
eső. Sajnálják a zsoldosvezért, hogy
temetésén még harang sem
szól, de hát
előző nap ő romboltatta le a tornyot. Kurázszi mama
és a pap arról tanakodnak,
hogy mikor lesz vége a háborúnak. A
pap szerint soká, így Kurázszi mama
áruért
küldi Kattrint. Ezalatt a pap udvarolni kezd, ám
mama elhárítja. Visszatér
Kattrin sírva, homlokán sebhely
éktelenkedik. Most már tudja, hogy soha nem fog
férjhezmeni, s így nem lesznek gyermekei.
Kurázszi mama vigasztalásképpen
nekiadja Yvette piros cipőjét.

7.

Kurácsi mama
kalmár pályafutása
csúcán.
Ezüstpénzből készült
nyakláncot visel, s közben arról
énekel, hogy jó üzlet a
háború, csak tudni kell használni.

8.

A szekér előtt egy
öregasszony áll a fiával.
Ágyneműt akarnak eladni, Kurácsi mama azon
méltatlankodik, hogy háborúban nincs
fedél az ember feje fölött, így
nincs ág, nem kell az ágynemű.
Megszólnak a
békét jelző harangok. Kurácsi mama
úgy érzi, csödbe ment, vége a
háborúnak.
Haragszik a papra, akinek tanácsára
felvásárolta a rengeteg árut. A
megérkezők
szakácsnak mondja el panaszát. A
szakács tanácsára most azonnal
nekiindul
árulni.
Megjelenik Yvette,
Kurácsi mamát keresi, immár
özvegyen. Megérkezik Eilif is, aki
búcsúzni jött, mert
békeidőben ugyanazt
tette, mint háborúban, de ezért most
halál vár rá. Kurácsi mama
boldogan tér
vissza, mert megtudta, hogy a béke csak ideiglenes. Senki
nem szól neki a
fiáról.

9.

16 éve folyik a
háború. A szakács elmondja, hogy
levelet kapott Utrechtből, hogy kocsmát
örökölt, és most oda akar menni
Kurácsi
mamával, de Katrin nélkül. Egy
háznál énekelnek, levest koldulnak, de
Katrint
kint hagyják a kocsinál, hogy ne legyenek
túl sokan. Katrin, aki hallotta az
előző beszélgetést úgy dönt,
elmege, ám anyja ezt észreveszi,
tartóztatja,
megígéri, hogy vele marad, márcsak a
kocsiért is. Otthagyják a szakácsot.

10.

Együtt húzza
lányával a szekeret a hideg télben.

11.

1636. A
császáriak épp a református
vallású Halle
városát akarják megtámadni.
Kurácsi mamáék egy

parasztcsaládnál vannak, akik
közül a fiút éjjel
rá akarják venni, hogy vezesse el a
császáriakat a városba.
A fiú előbb tiltakozik, majd beadja a derekát.
Kattrin ekkor döntő lépésre
szánja el magát. Felmászik a
ház tetejére és elkezd dobolni, hogy
felébressze a
várost. A katonák lelövik, ám
az utolsó dobszót már a
város ágyúinak hangja
váltja fel. A város megmenekült.

12.

Kurácsi mama siratja
lányát, a család viszont arra
kéri, minél hamarabb menjen el onnan,
megígérik, hogy majd ők tisztességgel
eltemetik a lányt. Kurácsi mama egyedül
húzza tovább a szekeret.