

# FRIEDRICH DÜRRENMATT:FIZIKUSOK

Szerző dezs

Kötelező olvasmány,rövid összefoglaló elemzése

Friedrich  
Dürrenmatt: Fizikusok

Dr. Mathilde  
von Zahnd &ndash; ideggyógyász  
három  
ápolónő  
három  
ápoló  
Richard  
Voss &ndash;  
detektívfelügyelő

páciensek

Herbert George Beutlet &ndash;  
NEWTON  
Ernst Heinrich  
Ernesti &ndash; EINSTEIN  
Johann-Wilhelm  
Möbius  
Oscar Rose &ndash;  
misszionárius  
Lina Rose &ndash;  
felesége  
a három Möbius  
fiú (Adorf-Freidrich, Wilfred-Kaspar, Jörg-Lukas)  
rendőrök

A  
helyszín a &bdquo;Les Cerisiers&rdquo;  
magánszanatórium &ndash; egykori villa  
&ndash; szalonja.  
Megtartjuk a hármas egység  
szabályát: A helyszín  
mindvégig a villa szalonja, az

időtartam rövidebb mint egy nap, a cselekmény egy szálon fut.

A

szanatórium új szárnyában  
gazdag betegek foglalnak helyet, ezen a részen  
mindössze három beteg van: Einstein,  
Möbius és Newton, akik az 1-től 3-ig  
számozott szobákban laknak. Igazi  
mintapáciensek, egészen addig, amíg  
nem

történik váratlanul két

gyilkosság.

Rendőrok

jelennek meg, és a két megfojtott

ápoló ügyében nyomoznak. A

mostani gyilkosság

tettese Einstein, aki az állólámpa

zsinórjával fojtotta meg az

ápolóját. Az egy

hónappal ezelőtti gyilkosságot Newton

követte el, az áldozat szintén egy

ápolónő volt. A főügyész azt

akarja, hogy férfi ápolókat

hozassanak, s az

igazgatónő hiába védekezik, hogy

kolléganői cselgáncsoztak, birkóztak,

ő maga

pedig súlyt lök. Einstein nagyon zaklatott, hogy

megnyugodjon hegedül.

Megjelenik

Newton, elmondják neki az esetet, ő pedig

sajnálattal nekilát rendezni a

bútorokat. Egy hónappal ezelőtti

tettét úgy magyarázza, hogy az

ápolónővel

kölcsönösen szerették

egymást, ám ez probléma volt, mert a

fizikusnak a

gravitáció

problémájával kell foglalkoznia, s nem

a szerelemmel. A megoldás a

függönyzsinór volt. Összezavarja

a felügyelőt, azt mondja, ő nem is bolond, ő

Einstein, csak azért vallja magát Newtonnak, hogy

Ernestet meg ne bántsa.

A

felügyelő elmeséli a doktornőnek amit hallott, de ő

még inkább tisztában van a

betegei képzelgéseivel, mint ők maguk. A doktornő

szerint a két gyilkosság oka

abban keresendő, hogy mindkét fizikus radioaktív

anyagokkal foglalkozott, s

mivel Möbiusnak (15 éve van itt) semmilyen

köze sincs a radioaktivitáshoz,

újabb esettől nem kell tartaniuk.

A

felügyelő azonban nem nyugszik meg, és

férfi ápolókat kér a

betegek mellé.

Möbiusné

érkezik a színre három

fiával és új

férjével, a misszionáriussal, akivel a

Csendes-óceánra készül.

Kiderül, hogy Möbiusnak az a

rögeszméje, hogy Salamon  
király megjelenik neki, s utasításokat  
ad neki.  
Érdeklődik  
fiai további tervei iránt. A legkisebb fizikus  
akar lenni, de apja megpróbálja  
lebeszélni róla. Möbius egyre idegesebb  
lesz, s végül elüldözi  
családját.  
Monika  
nővér ekkor jön rá, hogy Möbius  
egyáltalán nem örült, s bevallja neki,  
hogyan  
szereti. A férfi bevallja, hogy tényleg nem  
örült, s hogy ő is szereti a nőt,  
ám szerelmüknek nincs jövője.  
Eközben megérkeznek a férfi  
ápolók.  
Megjelenik  
Einstein, s megkérdezi a pártól,  
szeretik-e egymást, majd elmeséli, hogy  
azért  
ölte meg az ápolónőt, mert szerette  
és mindenáron feleségül akart  
menni hozzá.  
Kéri Monikát, hogy meneküljön.  
Möbius is könyörög a nőnek, az  
azonban  
hajthatatlan. Már megbeszélte a doktornővel, hogy  
férjhez akar menni, s kérte,  
hogy eressze el Möbiust. Möbius rövid tusa  
után a függönyzsinórral  
megfojtja  
Monikát.  
Megjelenik  
Newton, Möbius bevallja tettét. A  
szobából Einstein  
hegedűjátéka hallatszik.  
Voss felügyelő már nem akarja látni a  
tettet. Möbius azzal magyarázza tettét,  
hogy Salamon király parancsolta. A felügyelő  
azonban nem tartóztatja le a három  
bűnöst, úgy gondolja, itt örökre  
bezárva maradnak.  
Newton  
nem igazán lelkesedik az új  
ápolókért, s bevallja  
Möbiusnak, hogy ő nem Newton,  
de nem is Einstein, sőt nem is Herbert George Beutler, hanem Alec  
Jasper  
Kilton, az analógiatan megalapítója,  
most titkosszolgálati  
megbízásból van itt,  
az örültek házában. Möbiust  
kell megfigyelnie, megtudnia, miért került ide.  
Ezért kellett megtanulnia németül is. A  
nővér rájött a titkára,  
ezért kellett  
megölnie, ráadásul ezzel  
örültségét is bizonyította.  
Meg akarja szöktetni  
Möbiust, a kor legzseniálisabb  
tudósát.  
Ekkor  
lép be Einstein is, s mivel hallotta a

beszélgetést, ő is bevallja, hogy nem  
örült, csupán egy másik  
titkosszolgálat ügynöke, valódi  
neve Joseph Eisler, az  
Eisler-effektus felfedezője. Az ügy  
érdekében tanult meg hegedülni, holott  
egyáltalán nincs hallása. A  
nővért ő is azért ölte meg, mert  
rájött, hogy nem  
örült.

A  
két ügynök célja azonos,  
párbajozni akarnak, de végül a  
fegyvereket a kandalló  
mögé rejtik és leülnek  
vacsorázni.

Az  
ablakokat berácsozzák, immár foglyok.  
A két ügynök ismét  
párbajozni akar, ám  
ekkor Möbius elmondja, hogy elégette a  
kéziratokat, így felesleges. Megalkotta  
tehát a gravitáció  
elméletét, felfedezései  
nyomán akár Nobel-díjas  
tudós is  
lehetne, de az általa felismert energiákkal a  
világ még nem tudna bánni,  
még  
túl korai a felfedezése.

Möbius  
egyik katonai hatalomnak sem akarja átadni  
tudását, ezért választotta  
tudatosan  
a szanatóriumot. &bdquo;Akkor  
már inkább a  
bolondokháza. Az legalább biztonságot  
ad, hogy ne használhassanak ki a  
politikuskok.&rdquo; Egyikőjük sem  
örült, azonban mindnyájan gyilkosok, így  
nem  
hagyhatják el a szanatóriumot. Möbius  
tettének oka is az, hogy Monika  
felismerte az igazságot. Egy tragédia kellett  
ahhoz, hogy egy még nagyobb &ndash;  
világ méretű &ndash;  
tragédiát megakadályozzon.  
Elhatározzák, hogy továbbra is  
eljátsszák a bolondot.  
Ekkor  
azonban megjelenik a három ápoló,  
immár fekete ruhában, felfegyverkezve. Dr.  
Zahnd elmondja, hogy mindent hallott. Elveszi fegyvereiket, titkos  
rádióikat.

Möbius hiába örül,  
kiderül, hogy a kezelések során a  
doktornő elkábította és  
lefényképezte kézirateit, s ezeket mos  
a maga érdekében fel akarja használni.  
Hatalmas gyárat, konszerneket alapított, hogy  
meggazdagodhasson Möbius  
találmányaiból. Minden  
hiábavaló volt: &bdquo;A  
világ egy örült elmeorvos karmaiba  
jutott.&rdquo;

Möbius, a főszereplő  
rájött  
minden elképzelhető felfedezések  
rendszerének a titkára, és  
látva, hogy a  
politika, a gazdaság miként  
állítja a tudományt egyre  
embertelenebb célok  
szolgálatába, önként bevonul  
az elmegyógyintézetbe, hogy így mentse  
meg az  
emberiséget saját  
felfedezésétől. Möbius azonban  
véletlenül a lehető  
legrosszabb bolondokházát választotta,  
s ezzel még nagyobb tragédiát okozott.  
&bdquo;A  
forradalmárok ama régi  
hittétele, hogy az ember képes és  
köteles megváltoztatni a világot, az  
egyén  
számára  
megvalósíthatatlanná lett,  
érvényét veszttette, ez a  
tétel már csak a  
nagy tömegek számára  
használható jelszó, politikai  
robbanótöltet, a sokaság  
hajtóereje, az éhezők szürke  
hadseregeinek reménye. A rész nem olvad  
többé az  
egészbe, az egyén a  
közösségbe, az ember az  
emberiségbe. Az egyén  
számára nem  
marad más, mint a tehetetlenség, az az  
érzés, hogy figyelmen kívül  
hagyják,  
hogy nem szólhat bele a dolgokba, hogy el kell  
bújnia a felszín alá, ha nem  
akar végleg elmerülni.&rdquo;  
&ndash;részlet a Schiller-díj  
átvételekor mondott  
beszédéből.

Az örültekháza  
így válik  
szimbolikus helyszínné:  
&bdquo;Csupán az  
örültekházában szabad gondolkoznunk.  
Odakint  
a szabadságban a gondolataink  
robbanóanyagok&rdquo; &ndash; mondja Möbius.