

Az élő szó zenei kifejezőeszközei, modalitás

Szerző dezs

Másként mondat-, illetve szövegfonetikai eszközök, a hangos kommunikáció nem nyelvi elemei. Ezen kívül beszédhelyességi tényezők, melyeknek szerepe, hogy segítségével megerősíthetjük mondanivalónkat, a hallgató érzelmeire, értelmére hathatunk.

- Hangsúly: bizonyos szótagokra, szavakra eső hangerő többlet, célja a kiemelés

szóhangsúly: első szótag főhangsúlyos a kiejtésben, lehet szó végén is, pl.: ohó!! és a második szótagon is; megőrül

hangsúlytalan szavak a névelők, névutók és a kötőszók szakaszhangsúly: mondatbeli hangsúlyozás, szab

bontva; A boltba mentem, tejet veszek. mondathangsúly: nyomatékos mondat nyomatéktalan mondat

Hanglejtés: intonáció, a magyar általában ereszkedő, kérdés ereszkedő-eső hangfekvés: egyéntől f

egyéntől függ hangmenet: dallamvonal; lebegő, ereszkedő, emelkedő - Beszédszünet: tagolja a besz

eszköz is lehet levegővétel - Beszédtempó: függ a témától, a szituációtól, az egyéniségtől, a szöveg típusától, a

hallgatóságtól, a nyelvtől, az érzelmi állapottól a hadarás hiba! - Hangszín: a magánhangzók jellemző színezete, a

beszélő érzelmi állapotától is függ, lehet magas, illetve mély Modalitás: A beszélőnek a valósághoz való viszonyát

fejezi ki. Mondatfajták: Kijelentő Kérdő Felkiáltó Felszólító Óhajtó FELADAT: Mondatot elmond

Tegnap nem voltál színházban. Mennyi feladatot kell még elvégezniem. Megtehetnéd.