

# 1. Balassi Bálint

Szerző dezs

Miért az istenes verseit tartja az irodalomtudomány a legértékesebbnek? Mi jellemzi ezeket?

reneszánsz  
 magyar ir. Kiemelkedő költője; első  
 világszínvonalú művelt klasszikus  
 költőnk;  
 óriási hatás az utókorra  
 istenes versek  
 általában: minden korszakára jellemző,  
 átszövik az  
 életpályát  
 válság  
 és  
 korélmény hatására alkotta  
 őket  
 élete vége  
 felé jellemzőek, akkor volt a legnagyobb  
 szüksége Istenre  
 kompozíció:  
 a  
 Nagyciklus elejére akart tenni egy külön  
 vallásos verssorozatot ( az első 33  
 vers lett volna), de nem sikerült befejeznie  
 sokan a  
 legértékesebb, legjelentősebb  
 vonulatának tartják  
 formailag:  
 érzelmes, heves, érett, letisztult nyelvezet, egy  
 rutinos költő műve; többnyire  
 nem szigorú formai kötöttségek  
 (megelőzte korát)  
 koncepció: nem  
 kollektív, szertartásos hangvétel:  
 személyes, érzelemdús,  
 vallomásszerű,  
 kitárulkozó versek; Istennel  
 közvetlenül, merészen  
 beszél(ószövevségi  
 zsoltárookra emlékeztet kissé)  
 (Szentszi Molnár Alberral szemben)

pl.: Adj már  
 csendességet...  
 a legszebbnek  
 mondott; ir. történetileg a  
 legtanulságosabb  
 nyelvileg  
 (mondattanilag) változatos, heves  
 vallásos  
 szövegvers, nem énekvers! (műfajteremtés)  
 új elem:  
 Balassi-versszak (hatsoros strófa, ebben belső  
 rímek)  
 egyénként

áll  
szemben Istennel  
nem csak vele,  
hanem saját magával is vitázik,  
küzd  
szerk.: eleje:  
könyörgés; közepe:  
érvelés; vége:  
könyörgés

mindezzel a  
vallásos verselést reneszánsz  
stílusúvá teszi