

1. Balassi Bálint

Szerző dezs

Miért az istenes verseit tartja az irodalomtudomány a legértékesebbnek? Mi jellemzi ezeket?

reneszánsz
 magyar ir. Kiemelkedő költője; első
 világszínvonalú művelt klasszikus
 költőnk;
 óriási hatás az utókorra
 istenes versek
 általában: minden korszakára jellemző,
 átszövik az
 életpályát
 válság
 és
 korélmény hatására alkotta
 őket
 élete vége
 felé jellemzőek, akkor volt a legnagyobb
 szüksége Istenre
 kompozíció:
 a
 Nagyciklus elejére akart tenni egy külön
 vallásos verssorozatot (az első 33
 vers lett volna), de nem sikerült befejeznie
 sokan a
 legértékesebb, legjelentősebb
 vonulatának tartják
 formailag:
 érzelmes, heves, érett, letisztult nyelvezet, egy
 rutinos költő műve; többnyire
 nem szigorú formai kötöttségek
 (megelőzte korát)
 koncepció: nem
 kollektív, szertartásos hangvétel:
 személyes, érzelemdús,
 vallomásszerű,
 kitárulkozó versek; Istennel
 közvetlenül, merészen
 beszél(ószövevségi
 zsoltárookra emlékeztet kissé)
 (Szentszi Molnár Alberttel szemben)

pl.: Adj már
 csendességet...
 a legszebbnek
 mondott; ir. történetileg a
 legtanulságosabb
 nyelvileg
 (mondattanilag) változatos, heves
 vallásos
 szövegvers, nem énekvers! (műfajteremtés)
 új elem:
 Balassi-versszak (hatsoros strófa, ebben belső
 rímek)
 egyénként

áll
szemben Istennel
nem csak vele,
hanem saját magával is vitázik,
küzd
szerk.: eleje:
könyörgés; közepe:
érvelés; vége:
könyörgés

mindezzel a
vallásos verselést reneszánsz
stílusúvá teszi