

## 2. Zrínyi Miklós

Szerző dezs

Fejtsd ki, hogyan jutott el Zrínyi főműve megírásához! Mi az eposz alapkoncepciója?

Zrínyi: magyar  
barokk kiemelkedő figurája;  
elsősorban politikus, hadvezér, irodalmi  
munkásságát ennek a  
szolgálatába  
állítja (gyakorlati haszna van), és  
csak akkor ír, amikor nem csatázik  
nyugati  
nevelés, nagy műveltség, haladó  
gondolkodás

főműve:  
Szigeti veszedelem  
keletkezés:  
1637-től Csáktornyan élt:  
törökök ellen  
portyázásokat indít (udvar nem  
nézi jó  
szemmel); megtapasztalja a harcmodorukat, felméri  
erejüket; megéri benne az  
összefogás gondolata (Erdélyhez  
közeledik)  
a mű  
viszonylag korai (1645-től írja), ekkor még  
szerelmi idilleket írt  
saját  
állításai szerint egy tél  
alatt végzett, de valószínűleg 2  
évig írja  
1651-ben  
jelenik meg, Bécsben, kisebb lírai művek  
társaságában (idilliumok,  
epigrammák);  
kötet címe: Adriai Tengernek Syrenaia  
főtéma:  
dédapja, Szigetvár  
védőjének hősi küzdelme a  
török ellen, 1566-ban; a  
históriás énekekre jellemző  
téma ez  
műfaj:  
eposz: a magyar irodalomban új; monumentális,  
mitikus, vallásos, hősi; eposzi  
kellékek megjelennek (hatott rá  
Homérosz, Vergilius művére konkrétan  
céloz,  
Tasso), bár nincs in medias res, a felvezetés  
kifejezetten hosszú  
barokk  
vonások: következetes  
kompozíció, emelkedettség,  
misztikusság, konkrét események,  
dolgok realiztikus ábrázolása  
koncepció:  
históriás  
és siralmas énekek

szemléletmódja jellemzi: a dicső múlt  
Isten adománya, de a  
magyarok nem méltányolták,  
bűnösek lettek, és most Isten az angyalaival  
rászabadítja Szulejmánt  
Magyarországra; Szigetvár még tiszta,  
ez az utolsó  
remény  
főhős:  
ideális hős, Krisztus katonája,  
erkölcsileg tiszta, jutalma a  
mártíromság  
(végekifejlet előrevetítődik)  
látszólagos  
paradoxon: a magyarok kevesen vannak, de bátrak; a  
törökök egy nagy massa; a  
magyarok elpusztulnak, de mégis ők a győztesek  
(erkölcsileg)  
Zrínyi  
beszéde tartalmazza a koncepciót: humanista  
(vitészség, emberség) és  
vallásos erényeket sorol; a  
török tömeg legyőzhető az  
erkölcsi fölényvel; utána  
seregszemle: ezt alátámasztja és  
realisztikusan  
bemutatja a hadviselést  
utolsó  
összeecsapás: véletlen vezet ide (a  
törökök vesztenek, de elfognak egy  
postagalambot és újra támadnak); menny  
és pokol összeecsapása is; szigetiek mind  
hősök, csata közben hullnak el; Zrínyi  
már emberfeletti, megöli a szultánt, nem  
mernek hozzá közel menni, golyók  
végeznek vele; a vértanúknak  
megnyílik Isten  
országja (Balassi-analógia: a temetetlen tetemek  
lelke azonnal a mennybe kerül);  
realisztikus, sokkoló képek (látszik,  
hogyan az író katona volt), epikus  
pátosszal  
az eposz  
célzattal íródott: ki lehet űzni a  
törököt (sok utalás  
történik a jelenének)