

8. Petőfi Sándor

Szerző dezs

Jellemezd Petőfi szerelmes verseit! Válassz egy kiemelt költeményt részletes elemzésre!

Petőfi:
 legelhíresültebb, legjellegzetesebb magyar
 költő; romantika
 kiteljesedése, meghaladása; 26 év
 alatt teljes életmű
 tematika: forradalom,
 népiesség, táj, szerelem
 jellegzetes műfajok:
 elbeszélő költemény, óda,
 elégia, rapszódia
 szerelmek: először
 Aszódon volt, 15 évesen; aztán
 felnőttként jön a 15 éves
 Csapó Etelke, de meghal (gyűjteményes
 kötet neki); aztán rögtön
 Mednyánszki
 Berta, de a szülők nem engedik a
 házasságot (neki is kötet); 1847
 szeptemberében Szendrey Júliával
 találkozik egy megyebálon: 18 éves,
 művelt nő,
 halogatja a dolgot, de egy év múlva
 házasság
 szerelem komoly
 ihletforrás; minden fordulat visszakereshető a versekben
 Júlia-szerelem volt a
 legkomolyabb, ezt is dokumentálta a legalaposabban;
 nehéz kapcsolat volt, Júlia bizonytalan volt, de
 végül sosem szakítottak

Minek nevezzelek?
 1848 elején
 írta
 műfaja rapszódia: nem
 rímel, különböző
 hosszúságú sorok
 zaklatottá,
 csapongóvá,
 kitörésszerűvé teszik
 téma: szerelem
 kibeszélhetetlen, de a költő mégis meg
 akar nyilatkozni;
 elragadtatott, de tanácstalan
 koncepció:
 kérdésfelvetés, meg
 próbálja válaszolni egy helyzet
 leírásával,
 majd a versszak végén újra felteszi a
 kérdést: a választ nem
 találhatja;
 kérdések halmozása: az új
 kérdés azt jelenti, hogy az előzőre nem
 közelítette
 meg eléggé a választ, nem
 elég magasztos, így újból
 próbálkozik, a vers így

felfelé ível
metafórákra,
hasonlatokra épít, minden versszakban
más
a
metafórákat továbbviszi, szinte
allegória lesz belőlük, teremtő
fantáziája nagyon látszik
tetőpont: 4 vsz., a
csók leírása: katartikus
élmény, nem ismer határokat
utolsó vsz.:
fogalmibb, gondolatibb, összefoglaló jellegű:
utoljára
nekirugaszkodik, megpróbálja, majd a
végén néven nevezi,
megszólítja szerelmét,
de a kérdést mégis felteszi
utána
a vers így nyitott
marad: szavakban nem lehet kifejezni Júlia
szépségét