

## 15. Babits Mihály

Szerző dezs

A Jónás könyve elemző értelmezése

Babits: talán  
legnagyobb tudású magyar  
író; mély, enciklopédikus  
műveltség; tervszerű  
életpálya; a művészet mint  
hivatás; szellemi polgár (europäer);  
homo moralis;  
összetett munkásság (költő,  
prózaíró,  
fordító)

a Jónás  
könyve  
kései mű:  
vallomásosság,  
újklasszicizálódás (formai  
igény), mély mondanivaló,  
vallásosság  
keletkezés:  
1938-as levele szerint betegen, műtét előtt kezdte;  
példázatnak szánta; nem  
tudta felolvasni, mert elment a hangja  
vallásos mű;  
Ady és Kosztolányi mellett Babits is  
mélyen vallásos volt (istenhitét  
felbontotta: bosszúálló Isten,  
irgalmas Isten és Lélek)  
műfaj:  
formailag elbeszélő költemény; az  
író szerint &bdquo;vers&rdquo;;  
hivatalosan  
Biblia-parafrazis (parafrazál:  
eltorzítva népszerűsít, bár  
a műre egyik sem  
igaz), szerepvers  
koncepció:  
tömöríti a tanulságokat,  
határozott céllal írta meg:  
parabolának szánta  
(parabola: példázat,  
tanulásg-átadás)  
szerkezet:  
csel. alapján (időpontok, helyszínek) van 3  
rész és egy magyarázat:  
1. Jónás  
menekülése  
2. Jónás a  
cethal  
gyomrában  
3. Ninivében  
4. lázadása  
az Úr  
ellen

fő  
elem: késleltetés; kettősség: 1.

és 3. cselekményes, 2. és 4.:

Jónás tudata

nem

ragaszkodik a Bibliához: itt Jónás

menekül, ellentétben áll Istennel,

és a

végén Ninive lakói nem

térnek meg, nem történik semmi

(Jónásnak nem tetszik a

szerepe, menekül; sorsa egyetemes, a mindennapokban

előforduló);

erkölcsiség:

küldetés,

közösségvállalás,

felelősség (&bdquo;Vétkesek közt

cinkos, aki néma...&rdquo;);

türelem, kitartás a legfőbb erény;

vallomásosság mellett kollektív,

humanista

aggodalom szózata is a költemény

nyelvezet:stilizálva

archaizáló:

(&bdquo;rühellé&rdquo;:

elbeszélő múltidő), merész, de nem

egyértelműen régies

szókincs; letisztult, egyszerű

mesélésmód:

nagyon tömör (aforizmatikus: tömör

szólások,

szállóigékkel teli); néha

van

humor, helyzetkomikum

Jónás

imája: 1939-ben egészítette ki a

művét ezzel; költői vallomás,

cselekmény-szinten nem kötődik a nagy műhöz