

# A XIX. század második felének magyar szépprózája

Szerző dezs

Irodalom tétel

A  
XIX. század második  
felének magyar szépprózája

- A  
regény műfaji sajátosságai :  
Két  
alapvető regénytípus : - Kalandregény

- Fejlődésregény (pl.: Candide)

A  
XIX. században megváltozik a regény  
műfaji  
sajátossága.  
Regény  
(jellemzés) : - Van cselekménye, ami  
általában több szálon fut.

- Van főhőse, aki köré az  
események  
csoportosulnak.

- Van társadalomképe és  
világképe.

XIX.  
századi regény - Két  
stílusirányzat : -  
Romantika

- Realizmus

A  
kor nagy regényírói : Jókai  
Mór, Kemény  
Zsigmond, Jósika Miklós,

Mikszáth  
Kálmán, Eötvös József

1.  
kérdés

Romantikus  
látásmód  
Jókai műveiben - egy szabadon választott...

-  
Jókai Mór (1823-1904)

Komáromban született.

Részt  
vesz az 1848-as márciusi eseményekben  
és a szabadságharcban.

Ismert  
alakja a forradalomnak.  
Felesége  
a kor egyik legnagyobb színésznője (Laborfalvi  
Róza).

A XIX.  
század második felében alkotja  
regényeinek a legnagyobb részét.

(130  
regényt írt Jókai.)

&bdquo;A  
század krónikása.&rdquo;

A magyar  
történelem legfontosabb eseményeit ő  
örökítette meg.

- pl.: A  
kőszívű ember fiai

A  
polgárosodó Magyarország  
bemutatása.

- pl.:  
Az arany ember, Fekete gyémántok

Jókai  
kalandregényeket is írt.

A regény  
társadalmi szerepe megváltozik a  
század második felében.

-  
Olvasmányos, érdekes legyen.

Romantikus látásmód : -  
Különleges, rendkívüli kalandok,  
helyszínek.

- Mindegyik figurája egy kicsit sematikus.

- Önfeláldozás.

- A hős jelleme általában nem  
változik.

- Meglepő, váratlan fordulatok.

- Nagy és tiszta érzelmek.  
A XIX.  
század jellemző értékei : -  
Hazaszeretet.

- Önfeláldozás.

Realizmus (Utolsó nagy korszaka  
Jókainak.)

-

Megjelennek Jókai műveiben a realista vonások, de  
soha nem válik teljesen

realista íróvá.

- pl.:

Az arany ember

- Társadalmi háttér :  
Hogyan lehet meggazdagodni ?

- A polgárság  
problémái.

Műelemzés : - A mű  
történeti ideje.

- Társadalmi környezet.

- A regény főszereplői.

- Rövid cselekmény.

- Jellemábrázolás.

- A mű üzenete és stílusa.

2.  
kérdés

A  
novella műfaji  
sajátosságai, szerkesztése,  
témaválasztása Mikszáth...

-

Mikszáth Kálmán (1847-1910)

Későn

találja meg a saját írói  
stílusát (10 évig  
próbálkozik).

Két

novelláskötet : - Tót atyafiak

- A jó palócok

Mikszáth  
képes megújítani a novellairódművészetet.

Novelláinak a jellemzése :

-

Nagyon erős bennük a saját  
élményanyag (főleg a gyermekkor).

-

A novellái rövidek,  
cselekményük egyszálú, nem  
szerteágazó.

-

Kevés a szereplőjük.

-

Szükszavú a leírás.

-

Inkább apró megfigyelésekből  
és tényekből áll össze.

-

Sok bennük a sejtelmzés.

-

Nagyon sok a tragikus novellája, amely leginkább  
a népballadákat idézi fel.

-

A társadalmi háttér  
valóságos.

-

A szereplők jelleme reális és pontos.

-

Megjelennek bennük a társadalmi  
problémák.

-

Akadnak bennük romantikus elemek, de egyre inkább  
közelednek a realizmushoz.

Mikszáth  
először kezdi használni a magyar  
tájszólást az irodalomban.

Téma : A  
paraszti világ.

Novellák

: - Szegény Gélyi János lovai

Tragikus novella.

(Balladai jellegű.)

- Lapalja híres dudás