

A görög-római irodalom jellemző vonásai

Szerző dezs

Irodalom tétel

A
görög-római irodalom jellemző
vonásai

-
Európai irodalom kezdetei.

-
Kialakulnak a legfontosabb műfajok.

-
Mintaként szolgál a későbbi
európai irodalomnak.

-
i.e. 800 körül kezd kialakulni

i.e.
800-300 : Görög
irodalom kialakulása.

i.e.100
körül :
Római irodalom kialakulása.

- Görög
irodalom : görög nyelv

Római
irodalom : latin nyelv

-
görög-római irodalom - kapcsolat

"Abban
az
elsők, hogy a másodikak."

A
rómaiak átveszik a
leigázott nép (görög)
kultúráját, de nem
rombolják szét.

- A
XX.sz. elejéig a görög és a
latin az irodalom hivatalos
nyelve volt.

-
Időmértékes verselés - (forma)

A
hosszú és rövid
szótagok szabályos

váltakozása.

1.
kérdés

A
műnemek kialakulása, jellemzése

3
műnem : -
líra
-
epika
-
dráma

műnem
: Egy adott témához az
írónak a
közelítése. epika -
leíró, elbeszélő
jellegű

dráma
- konfliktus jellegű

líra
- személyes átélés

Minden
műnemhez különböző műfajok tartoznak.

A
líra és az epika alakult ki először a
görög irodalomban, később a
dráma.

epika
- nép története
(teremtéstörténetek)

líra
- vallási szertartások szövege

-
varázslások

(érzelmek,
hangulatok)

dráma
- Dionüszosz (bor és a mámor istene)
vallási szertartásaiból alakult ki

-
Istentiszteleten előadott jelenetek

-
szereplők, párbeszéd

-
jelenidejűség

2.
kérdés

Egy
adott mű elemzése

Szophoklész
: Antigoné

-
Thébai mondakörhöz kapcsolódik.

-
Tragédia.

-
Főhőse Antigoné, aki a zsarnok Kreonnal folytatott
küzdésben fizikailag
megsemmisül,
de
az ügy, amit képviselt, az győz.

Tragédia
- két értékrend
összeütközése
A
mű főhőse összeütközésbe
kerül környezetével és ebben a
harcban lelkileg,

vagy
fizikailag megsemmisül.

Konfliktus
- Kreon
nem
engedi eltemetni a város ellen harcoló
fiút (Antigoné bátyját),

de
Antigoné az Isteni parancsnak engedelmeskedve eltemeti
testvérét.

Következmény
- Kreon bezárja Antigonét a
sziklabörtönbe, ahol ő öngyilkos lesz.

Halála
elindít egy folyamatot.
Kreon
világa összeomlik, mindenki
körülötte öngyilkos lesz,
csak
ő
marad életben.
Kreon

lelkileg tönkremegy.
Az
Antigoné által képviselt ügy
győz.

5
szerkezeti rész (dráma)
- expozíció (bevezetés)

Megismerjük
a szereplőket, és a helyszínt.

(Antigoné
és Iszméné beszélget.)

- bonyodalom

1.
összeütközés

(Antigoné
eltemette a bátyját.)

- a
cselekmény kibontakozása

(Konfliktusok
sorozata.)

-
tetőpont

Valaki
kísérletet tesz a
konfliktusok megoldására.

(Kreon
megváltoztatja döntését
és ki akarja engedni Antigonét.)

-
megoldás

A
konfliktusok valós megoldása.
(Mindenki
öngyilkos lett Kreon körül.)