

# Arany János

Szerző dezs

Irodalom tétel

Arany  
János  
(1817-1882)

-

Életrajz

1817-ben  
született Nagyszalontán. - Szegény  
paraszt család.

Sokat betegeskedett  
gyerekkorában.

Kicsit  
sántított és beteges volt  
egész  
életében.

4 éves  
korában apja tanította meg írni  
és  
olvasni.

Nagyszalontán  
és Debrecenben (Debreceni  
Kollégium) végezte iskoláit.

15 évesen  
abbahagyta a tanulást.

Segédtanító  
lett.

16 évesen  
teljesen váratlanul beállt egy  
színtársulathoz.

-

Szökés a szülői akarat elől.

Mikorra  
visszatért, az apja megvakult és az  
anyja néhány nap múlva meghalt.

Innentől kezdve  
szorongó az élete. -

Lelkifurdalás.

Hivatalt  
vállal. - Másodjegyző.

1840-ben  
meházasodik.

- Ercsey  
Juliannát veszi el feleségül.

Később a  
nagyszalontai iskolában helyezkedik  
el tanárként.

A családot  
rendesen eltartja.

Két gyermeke  
születik.

1846 - A Kisfaludy

Társaság  
pályázatára  
megírta a Toldit.

Petőfi

barátsága.

1848 - Egy ideig kimarad  
az eseményekből, de  
a szabadságharc kitörése után

nemzetörnek áll be.

A világsi  
fegyverletétel után egy darabig  
bujkálnia kell.

Elveszti az  
állását.

1851-ben  
Nagykőrösre költözik.  
Nagykőrösi  
gimnázium. - Tanár.

-  
Szakmájának legfontosabb időszak.

1860-al  
lezáródik élete első nagy szakasza  
(korszaka).

Ezalatt az időszak alatt  
neves költővé válik.

1860-ban  
felköltözik Pestre.

Először a  
Kisfaludy Társaság igazgatója, majd  
az MTA titkára lesz.

Pesten él  
élete végéig.

1882-ben hal meg.

1.  
kérdés

Arany  
János lírája 1860-ig

-  
Művei - Nem lírai : - Toldi (epika)

3  
rész - Toldi

- Toldi estélye

- Toldi szerelme

- Bolond Istók

- Buda halála

A magyar eredettörténet egy darabja.

- Lírai : - Letészem a lantot (1850)

A  
szabadságharc és Petőfi elsiratása.

- Az  
örök zsidó

E/1.  
személyben beszél az örök  
zsidóról,  
akit örökké kerget, úz valami.

Párhuzam  
a magyarság és a zsidóság  
üldöztetése között.

-  
Kertben

A szabadságharc  
elsiratásáról szólnak ezek  
a versek.

-  
Visszatekintés

Létösszegző  
vers.

Ebben  
a versben fogalmazza meg Arany  
legtisztábban a fiatalkori élményeit.

(Nem  
mert boldog lenni.)

Lírája 1860-ig  
(jellemzés) : - Zaklatottság, fájdalom.

- Elveszett ifjúság, elveszett  
barátok,

elveszett szabadság.

- Nagykőrösi népi balladák  
: - Ágnes  
asszony

- Tengeri-hántás

Arany  
Jánost leginkább a bűn és a  
bűnhődés foglalkoztatta.

2.  
kérdés

Arany  
János balladáinak szerkezeti jellemzői,  
lélekábrázolása

-  
Ballada - Lírai művek közé  
tartozó drámai elemekkel rendelkező mű.

- Mindig van története.

- Gyakran van benne párbeszéd  
és konfliktus.

- Mindig van erkölcsi tanulsága.

- Balladai homály

A történet bizonyos részei  
nincsenek leírva.

-  
A  
ballada szerkezeti jellemzői : - Feszés szerkezetű.

- Tömör.

- Az erkölcsi mondanivaló csak az  
olvasó  
számára

fogalmazódik meg.

A  
Nagykőrösön hallott sok szép  
népballada hatására kezdett el  
foglalkozni a  
balladákkal.

3  
kategóriába lehet sorolni a balladáit  
: - Népi balladák

pl.: Ágnes asszony,  
Tengeri-hántás

-  
Történelmi balladák

Ezeken keresztül a saját  
korához szól  
burkoltan.

pl.: - Szondi két apródja

A walesi bárdok

-

Nagyvárosi (modern) balladák

pl.: Hídavatás

Arany

a ballada szereplőit a lelki folyamatok alapján  
ábrázolja.

Szavaikkal

és cselekedeteikkel jellemzi őket.